

tidspress tidspress tidspress



Bild: Alex S.

12-13 maj
Timmermangården
Timmermangatan 46-48,
Stockholm

Slututställning 2023

Bild och form

Fryshusets gymnasium

fre 12 maj 13-16
lör 13 maj 12-16

FRYSHUSET

FRYSHUSET

GYMNASIUM

BILD OCH FORM

Information om estetiska programmet, bild och form, på Fryshusets gymnasium finns här:

Webbplats:

<https://gymnasiet.fryshuset.se/passion/bildochform/>

Instagram:

@bildochformfryshuset

Facebook:

www.facebook.com/bildochform

Konstnärlig ledare:

maria.steen@fryshuset.se

Agnes Matheussen

I min utställning så har jag fokuserat på att måla sjösamiska kvinnor som bär en hornmössa. Hornmössan är en huvudbonad som förr var väldigt vanlig hos samiska kvinnor men sedan blev bannat att använda då missionärer tänkte att "djävulen finns i hornet på mössan". Detta gjorde mig väldigt intresserad i ämnet. Att blanda både mitt kulturarv och det konstnärliga kändes väldigt viktigt för mig för en personlig utveckling. I utställningen har jag fem målningar och en skulptur gjorda i olika medium.



Instagram: @ like.a.raven eller @ agnes_matheussen

Alex Strindberg



Under detta år har jag arbetat med blandade material och tekniker, bland annat akryl, olja, teckning och tusch. Temat med mitt arbete har varit att undersöka olika typer av skapande, utveckla mina färdigheter inom olika konstnärliga material, samt att hitta nya tekniker att prova på och utveckla. Jag har fokuserat på porträtt och inkluderat ett flertal motiv kopplade till statyer.

kontakt:

mail: alex.strindberg@gmail.com

instagram: [@plague.worm.art](https://www.instagram.com/plague.worm.art)

Alice Ahl

Alma Falk



Under det senaste halvåret har jag haft flera olika områden jag har arbetat med. Det har varit kläder, tryck och tatuering. Många plagg jag sytt är gjorda helt från grunden och vissa går mer åt remake hållet. Temat på trycken är olika företagslogotyper och liknande. Tatuering är något jag hållit på med de senaste fem åren och har redan en etablerad kundbas. Min huvudtanke var att sätta upp en ministudio under denna utställningen, men på grund av diverse lagar kunde jag inte göra det. Därför har jag bara hängt upp flash sheets.

Skulle du vara intresserad av att bli tatuering eller köpa något av mina verk kan du kontakta mig på:

Mail:consuendi@gmail.com

Snapchat: falk_04

Instagram: [.punkterad.](#)

Amanda Persson



I mitt konstnärliga projekt har jag arbetat med akvarellfärg. Jag har fokuserat på blommor som motiv och en del är inspirerade av botaniska illustrationer. Jag har både arbetat på sätt jag är van vid, men jag har även arbetat utanför min bekvämlighetszon. Vissa målningar är gjorda i ett mindre format och är mer detaljerade, och andra mer experimentella. En stor del av mitt arbete handlade om att utforska akvarell som material, vilket jag har haft väldigt roligt med.



Kontakt via mail: amanda.l.persson@outlook.com

Isabella Fundeborg



Jag har jobbat väldigt mycket inom temat 'liv och död'. Jag använde mig av oljefärg. Min målningar är tyvärr inte till salu.

Izabelle Ahlström



I början skulpterade jag och min kompis men vi kände att det inte blev bra så jag hoppade över till att måla med akryl på papper och duk. Jag kollade upp olika referens bilder på råttor, skogar och skelett och sen målade det jag tyckte verkade som roligast. Jag hoppade mellan glada färger och mörka färger för att skapa blandade känslor med de olika konstverken.

Johanna Lögberg

Mitt arbete består av gouache eller oljemålningar på duk. Målningarna föreställer grodor och kattkranium samt en omgivningsbild. Jag har också gjort en skulptur av ännu en groda med borttagbar hjälm som då är kattkraniet.

Jag har målat/skulpterat det här för att jag var riktigt sugen på att rita grodor och att ha ett kattkranium som hjälm tyckte jag passade. Den liknar Pokemon: Cubone.



Instagram: [@art.idk.frog](https://www.instagram.com/art.idk.frog)

Julia Lövgren

Jag heter Julia och jag går mitt sista år på Fryshuset med inriktning bild och form. I framtiden vill jag arbeta inom animation och illustration. Jag brukar vanligen skapa konst digitalt, men med mitt projekt till utställningen ville jag visa några nya tekniker som jag har lärt mig under de tre åren jag har gått på Fryshuset.

Här kan man kontakta mig: julia.lovgren1@gmail.com



Leon Sellebråten

Jag har designat en karaktär med inspiration från fantasy rollspel som Dungeons & Dragons.

Lucius Holmström

Majken G



Unconditional love

Jag har jobbat med fineliner, vattenfärg, tusch, fotografi och ett stort(A2?) akvarellpapper. Jag valde att jobba på en större målning efter att jag utmanade mig själv med att måla större i mitt gymnasiearbete och tyckte om att arbeta på en större canvas.

@teaipople

Majken Hillstedt Linnros



Jag gillar att jobba med de flesta material när det kommer till konst men mina favoriter är målning, teckning, collage och textilier.

I mitt projekt har jag jobbat med tyg från flera olika kläder för att skapa nya kläder som passar min stil och storlek.

No Title

Om du vill se mer konst eller köpa något kontakta mig på 0762155466 eller på instagram @majcheen.liv

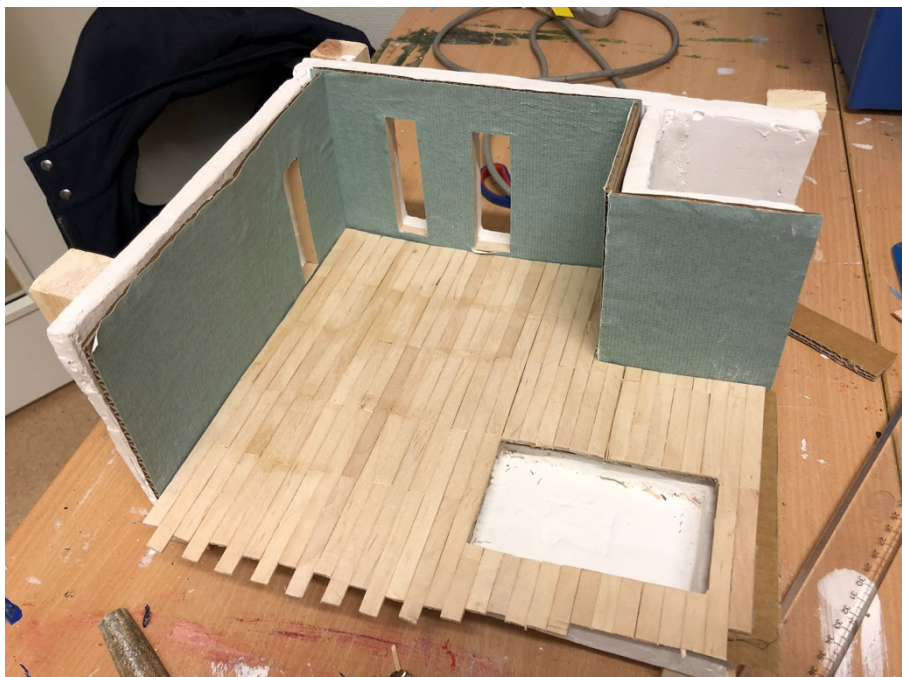
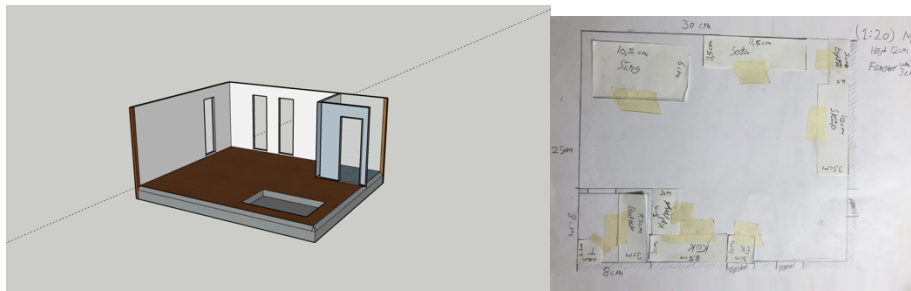
David Sjölander

Jag har sedan ung ålder haft en fascination för modeller och dioraman. Jag har alltid tyckt att modeller fångar en bild av en levande värld. I arbetet var jag intresserad av att skapa en egen förståelse av hur skapandet av miniatyrmodeller fungerar.

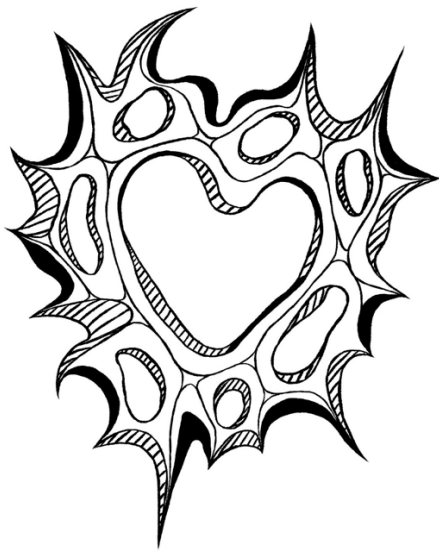
Sedan januari har jag engagerat mig i konstruktionen av ett miniatyrmodell rum i skala 1:20. Jag hade satt som mål att skapa en modell av en kompakt levnadsmiljö. Med det spenderade jag mycket tid på att skissa och testa idéer för att få en miljö som var fylld av intressanta och oväntade skapelser. Jag valde detta arbete för att kunna utveckla min förståelse kring arkitektur, det var en svår men väl belönad utmaning för mig.

Jag säljer sällan konst, men om du har någon fråga kring hur jag arbetar kan du kontakta mig genom: david03.sjolander@gmail.com.

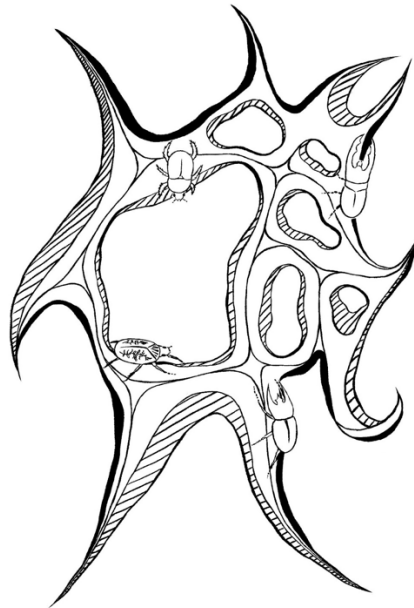
Compact Living #3



Ronyah Hybertsen Kaskal



hollow heart



the beetles

Mitt konstprojekt för denna utställning består delvis av screentryck på tygväskor. Utöver tryckeri, har jag även handmålade liknande abstrakta motiv på diverse tygbitar och klädesplagg, däribland på en slips och ett par byxor. Sedan har jag även skapat olika målningar med flytande tusch. De olika motiven består för det mesta av abstrakta former, som även kombineras med mer konkreta djur och föremål, såsom skalbaggar, tusenfotingar, ormar och tänder. Jag har valt dessa tekniker då jag ville utöka mina tidigare begränsade kunskaper inom screentryckeri och tuschmålning. Jag ville även utmana mig själv att arbeta mer abstrakt och fritt. Just tusenfotingar och andra småkryp är även något jag ofta avbildat under i princip hela min gymnasieskolgång, så det kändes passande att inkludera dem.

kontaktinfo:

mail: ronyahhk820@gmail.com

ig: @ratvom1t

Sonja Kataja Lindevall



I detta projekt valde jag att arbeta med oljefärg, jag har jobbat mycket med stilleben av olika frukter och blommor då jag ville öva på att måla av saker. Färgerna i mina verk följer ett tema vilket är lite mörkare och höstigare, det valde jag eftersom att jag ville ha ett lugn i mina bilder och samtidigt uttrycka mig själv som skapare.

Vilda Strömberg



Mitt arbete är en blandning av digitala och analoga verk, målade med flytande bläck och på adobe illustrator.

Yasse

Utställningen jag har gjort består av flera olika målningar som jag har målat med akvarell, gouache och akryl för att skapa en variation av textur och former i mina målningar. Min stil kan beskrivas som en kombination av realism och abstrakt konst. Jag har valt att utforska temat natur eftersom jag inspireras av dess mångfald.

Rökning kan förekomma i bilder på utställningen. Fryshusets gymnasium är en rökfri skola.